

# **SPORTAKROBAATIKA VÕISTLUSMÄÄRUSED**

**(FIG Code of Points 2022-2024 kokkuvõte)**

**2022-2024**

## KAVADE KOMPOSITSIOON JA ÜLESEHITUS

### KAVADE ÜLESEHITUS

#### Üldpõhimõtted

FIG'i reeglite järgi korraldatud võistlustel sooritatakse 3 erinevat kava: tasakaalu-, tempo- ja kombineeritud kava – igaüks oma nõuetele vastav. Kavad sooritatakse muusika saatel ja platsil mõõtmetega 12 x 12 meetrit. Meeste nelikutel on lubatud tasakaalu- ja kombineeritud kavas püramiididest maandumise assisteerimiseks kasutada matti.

Kavad algavad staatilise lähteasendiga ning sisaldavad raskuselemente, mis on omavahel ühendatud esteetiliste liikumistega ja lõpevad staatilise lõppasendiga. Staatiliseks lõppasendiks ei tohi olla raskusväärtusega element.

Kava struktuur on osa artistlikkusest.

Kõikidele kavadele on kehtestatud erinõuded ja piirangud. Kõik erinõuded deklareeritud elementide näol tuleb välja tuua tariifilehel.

#### Kava pikkus

Tasakaalu ja kombineeritud kava maksimaalne lubatud pikkus on 2 minutit ja 30 sekundit. Tempokava maksimaalne lubatud pikkus on 2 minutit. Kavadele ei ole kehtestatud minimaalset kestvust. Ajalimiidi ületamise trahvimisel on 1-sekundiline tolerantsus.

Kava pikkuse mõõtmist alustatakse muusika esimesest noodist (mitte signatuurist). Kava lõpuks loetakse partnerite staatilist asendit, mis peab kokku langema muusika lõppemisega.

### KAVADE KOMPOSITSIOON

Kõik paari- ja rühma elemendid peavad olema kavale iseloomulikud. Tasakaalukavades näidatakse jõudu, tasakaalu, painduvust ja osavust. Tempokavades näidatakse lendu visetes ja tõugetes ning lendusid enne püüdmisi. Kombineeritud kavades näidatakse nii tasakaalu- kui ka tempokavale iseloomulikke elemente.

Kõikides kavades võib raskusväärtuse võtta maksimaalselt 8-le paari- või rühmaelemendile.

Igal kaval on omad erinõuded ehk kava kompositsioonis nõutavad kohustuslikud elemendid. Igas kavas peab paar või rühm näitama nõutud arvu erinevat liiki paari või rühma elemente. Kõikides kavades võib nende raskusväärtuse suurendamiseks sooritada kavale iseloomulikke individuaalseid elemente. Individuaalsete elementide sooritamine ei ole kohustuslik. Individuaalsed elemendid tuleb valida elementide raskustabelitest.

Maksimaalne partnerite poolt sooritatud individuaalsete elementide arv raskusväärtuse saamiseks on 3. Selleks, et individuaalsed staatilised püsivad (nt rõhtseis või kätelseis) saaksid raskusväärtuse, ei tohi need olla assisteeritud partnerite poolt. Need elemendid tuleb fikseerida vähemalt 2 sekundiks. Individuaalseid elemente võib sooritada üksikult või seeriatena, kuid need ei tohi kattuda, nt sildring taha spagaati – siis loetakse asendit spagaadis ja mitte kahte eraldi elementi.

Keelatud elemendi sooritamisele tehakse igas kavas mahaarvamine 1.0 punkti. Element ei saa raskusväärtust ega täida erinõuet.

Samas kavas võib sarnasele elemendile või ühendile võtta raskusväärtuse vaid üks kord. Samaväärsed korratud elemendid ei täida erinõuet. Samaväärne element on sarnane kõikides selle aspektides.

Paari-, rühma- ja individuaalsete elementide raskusväärtused on toodud FIG'i poolt välja antud elementide raskustabelites (Tables of Difficulty).

## **NÕUDED TASAKAALUKAVADELE**

Tasakaalukavades jäävad partnerid kontakti kõikide paari- ja rühma elementide sooritamise vältel. Kõik kavas sooritatavad paari ja rühmaelemendid deklareeritakse tariifilehel ning fikseeritakse 3 sekundiks.

### **Täpsustus**

Juhul, kui ülesminekule (mount) või liikumisele (motion) soovitakse raskusväärtust, siis tuleb selle lõppasendis fikseerida 3-ks sekundiks.

Juhul, kui alumine(sed) või ülemine on püsis, millele ei anta raskusväärtust kordamise või piirangu tõttu või kuna püsi on elementide raskustabelites nullväärtusega, ei anta ka liikumisele (motion) või partneri poolt sooritatud püsile raskusväärtust.

## **ERINÕUDED PAARIDE TASAKAALUKAVADELE**

Paaride tasakaalukava peab sisaldama vähemalt 5 tasakaaluelementi. Iga elemendi raskusväärtus peab olema vähemalt 1.

Kui see erinõue on täitmata, tehakse mahaarvamine 1.0 punkti iga puuduoleva elemendi eest.

Ülemine peab iseseisvalt sooritama vabalt valitud asendis kätelseisu.

Kui see erinõue on täitmata, tehakse mahaarvamine 1.0 punkti.

Juhul, kui alumise liikumise (motion) assisteerimiseks lõpp-positiooni põrandal, nt. istuma või spagaati, kasutatakse kätt või käsi, tuleb need enne staatilise püsi fikseerimist põrandalt tõsta. Juhul, kui käsi toetub püsi ajal põrandale, tehakse soorituskohtuniku poolt mahaarvamine 0,5 punkti lisatoetuse eest.

## **ERINÕUDED RÜHMADE TASAKAALUKAVADELE**

Tasakaalukava peab sisaldama vähemalt 2 iseseisvat püramiidi, mis on valitud elementide raskustabeli erinevatest püramiidi kategooriatest.

Kui see erinõue on täitmata, tehakse mahaarvamine 1.0 punkti iga puuduoleva elemendi eest.

Kava peab sisaldama 3 erinevat staatilist püsi, millest igaüks on fikseeritud 3 sekundiks.

Kui see erinõue on täitmata, tehakse mahaarvamine 1.0 punkti iga puuduoleva elemendi eest.

Vähemalt ühes püramiidis peab ülemine sooritama iseseisva kätelseisu. Kätelseisu võib valida elementide raskustabeli ükskõik millisest kätelseisu kategooriast. (Erinõuet ei loeta täidetuks juhul, kui kätelseisu sooritab partneritest keskmine.)

Kui see erinõue on täitmata, tehakse mahaarvamine 1.0 punkti.

## **PAARI-, RÜHMA JA INDIVIDUAALSETE ELEMENTIDE AJAVEAD**

Kui staatiline asend deklareeritakse 3 sekundiks, kuid fikseeritakse 1 või 2 sekundiks,

- tehakse mahaarvamine vastavalt 0.3 või 0.6 punkti.
- Element saab raskusväärtuse.
- Erinõue loetakse täidetuks. Reegel kehtib ka staatilisele püsile, mis järgneb liikumisele (motion).
- Kui elemendis esines tehnilisi vigu, teevad soorituskohtunikud nende eest mahaarvamisi.

Kui paari- või rühmaelementi alustatakse, kuid ei viida lõpule,

- ei anta elemendile raskusväärtust ning maksimaalne mahaarvamine raskusastme kohtuniku poolt puudu olevate sekundite eest on 0.9 punkti.
- Erinõuet ei loeta täidetuks.
- Soorituskohtunik teeb mahaarvamise väärtuses 0.5 punkti mittesooritamise või 1.0 punkti kukkumise eest.

Kui paari või rühma tasakaaluelementi ehitatakse ja kõik partnerid ei ole veel omadel kohtadel ja ülemine ei ole püsiv, mis annab raskusväärtuse (sõltumata sellest, kas raskusväärtust taotletakse), siis libisemise või kukkumise eest ronimise või ehitamise faasis ei tehta mahaarvamist puuduvate sekundite eest. Rakendatakse mahaarvamisi ka tehniliste vigade eest. Elementi võib korrata saamaks selle eest raskusväärtust.

## **Individaalsed elemendid**

Kui individuaalse staatilise püsi sooritamist alustatakse, kuid fikseeritakse ainult 1 sekundiks, saab element raskusväärtuse ja erinõue loetakse täidetuks. Mahaarvamine tehakse puuduoleva sekundi eest 0.3 punkti ja soorituskohtunikud teevad mahaarvamisi tehniliste vigade eest.

Kui individuaalse staatilise püsi sooritamist alustatakse, kuid seda ei viida lõpuni või fikseeritakse vähem kui 1 sekundiks, ei saa element raskusväärtust. Raskusastme kohtunikud teevad puuduolevate sekundite eest mahaarvamise 0.6 punkti. Soorituskohtunikud teevad mahaarvamise väärtuses 0.5 punkti mittesooritamise või 1.0 punkti kukkumise eest.

## **NÕUDED TEMPOKAVADELE**

Võistlejad peavad näitama assisteeritud ja individuaalseid lende, kasutama variatsiooni suundadest, pööretest, erinevaid kehaasendeid ja hüppeid.

Tempoelemente iseloomustavad lennud ja kontakt partnerite vahel on kerge ning see toetab või katkestab lendusid.

Maandumine platsile võib olla toetatud või toetamata, kuid kontrollitud.

Kõik püüdmised peavad olema kontrollitud. Kontrolli puudumine loetakse tehniliseks veaks ja selle eest tehakse mahaarvamisi.

Dünaamilised ühendid (link) võimaldavad tempoelemente sooritada üksteise järel (tempos) ilma peatumata või ilma ettevalmistusteta ühest elemendist teise üleminekul.

## **ERINÕUDED TEMPOKAVADELE**

Tempokava peab sisaldama vähemalt 6 paari/rühma lennufaasiga elementi, mille raskusväärtus on vähemalt 1.

Kui see erinõue on täitmata, tehakse mahaarvamine 1.0 punkti iga puuduoleva elemendi eest.

Kava peab sisaldama vähemalt 2 püüdmist.

Kui see erinõue on täitmata, tehakse mahaarvamine 1.0 punkti iga puuduoleva püüdmise eest.

## **TEMPOKAVADE VEAD**

Kui tempoelemendi sooritamist alustatakse, kuid ei viida lõpule,

- Ei anta elemendile raskusväärtust.
- Erinõuet ei loeta täidetuks.
- Soorituskohtunikud teevad mahaarvamisi tehniliste vigade eest ning lisaks mahaarvamise elemendi mittesooritamise eest 0.5 punkti või kukkumise eest 1.0 punkti.

Kui tempoelemendi kõik faasid on sooritatud, kuid partner püütakse kinni ilma kontrolli näitamata,

- Saab element raskusväärtuse.
- Erinõue loetakse täidetuks.

- Soorituskohtunik mahaarvamise 0.5 punkti suure vea eest. Kui partner kukub püüdmisel või maandumisel, siis tehakse mahaarvamine 1.0 punkti kukkumise eest.

### **NÕUDED KOMBINEERITUD KAVALE**

Kombineeritud kavad koosnevad nii tasakaalu- kui ka tempoelementidest.

Tasakaaluelementide raskusväärtus ei tohi ületada tempoelementide kahekordset väärtust või vastupidi – tempoelementide raskusväärtus ei tohi ületada tasakaaluelementide kahekordset raskusväärtust. Nt. kui paari või rühma tempoelementide väärtus on 60, siis tasakaaluelementide väärtus ei tohi ületada 120 punkti ja vastupidi. Juhul, kui nimetatud piirmäär ületatakse, siis piirmäära ületavate elementide raskusväärtust ei võeta arvesse.

### **ERINÕUDED KOMBINEERITUD KAVADELE**

Kombineeritud kava peab sisaldama vähemalt 3 staatilist püsi ja 3 tempoelementi. Iga elemendi raskusväärtus peab olema vähemalt 1 punkt.

Kui see erinõue on täitmata, tehakse mahaarvamine 1.0 punkti iga puuduoleva elemendi eest.

Kava peab sisaldama vähemalt 1 püüdmine.

Kui see erinõue on täitmata, tehakse mahaarvamine 1.0 punkti puuduoleva püüdmise eest.

Ülemine peab iseseisvalt sooritama vabalt valitud asendis kätelseisu. (Erinõuet ei loeta täidetuks juhul, kui kätelseisu sooritab partneritest keskmine.)

Kui see erinõue on täitmata, tehakse mahaarvamine 1.0 punkti.

### **INDIVIDUAALSETE ELEMENTIDE SOORITAMINE KÕIKIDES KAVADES**

Ainult need individuaalse elemendid, mis sooritatakse partnerite poolt sünkroonis või järjestikku saavad raskusväärtuse ning täidavad erinõude. Partnerite poolt sooritatud individuaalsete elementide arv võib olla erinev.

Näiteks kolmikus: alumine 1: rondaat-fläkk-salto (3 elementi)  
 alumine 2: valdez (1 element)  
 ülemine: spagaat (1 element)

Elementide arv = 3 (alumine 1 sooritab maksimaalse arvu, st 3 elementi)



Kõik 3 individuaalset elementi, millele võetakse raskusväärtus peavad olema deklareeritud tariifilehel. Kõik seerias sooritatavad individuaalsed elemendid tuleb deklareerida tariifilehel ja neile antakse raskusväärtus. Juhul, kui elementi korratakse või ei deklareerita, siis elemendid, mis sellele järgnevad ei saa raskusväärtust.

Näiteks: rondaat-fläkk-salto=seeria=3 elementi.

Seerias on maksimaalne lubatud arv elemente ja kõik 3 elementi peavad olema deklareeritud tariifilehel ja saavad raskusväärtuse.

Kui üks partneritest ei soorita individuaalset elementi, siis ka teiste partnerite poolt sooritatud elemendid ei saa raskusväärtust.

Kõikide partnerite poolt kavast sooritatud individuaalsete elementide väärtused summeeritakse ja jagatakse partnerite arvuga selleks, et saada individuaalsete elementide raskusväärtust. Tulemus ümardatakse lähima täisarvuni ja 0,5 ümardatakse ülespoole. Seega:

Sooritatud elementide summa

Partnerite arv

Individuaalsete elementide sooritamist (ühekaupa või seeriana) iga partneri poolt hinnatakse eraldi kuni maksimaalse mahaarvamiseni 1.0 punkti partneri kohta.

Kui individuaalse elemendi sooritamist alustatakse, kuid ei viida lõpule,

- Ei anta elemendile raskusväärtust.
- Tehakse soorituskohtunike poolt mahaarvamine 0.5 elemendi mittesooritamise eest. (Kukkumise korral tehakse mahaarvamine 1.0 punkti.)

Juhul, kui element nõuab staatilise asendi näitamist (nt peapealseis) tehakse mahaarvamine puuduolevate sekundite eest.

## **SOORITUS JA TEHNILISED VEAD**

### **Üldpõhimõtted**

Sooritus puudutab kava tehnilise esitluse efektiivsust, mitte kasutatud tehnikaid.

Iga kava hinnatakse vastavalt sellele, kui lähedal see on ideaalsele tehnilisele sooritusele.

Soorituskohtunikud pööravad tähelepanu iga sooritatud elemendi amplituudile ja tehnilisele korrektsusele. See puudutab sirutatust, keha pingestatust ja liikumise täiuslikkust, st. kui palju võimalikust maksimaalsest sooritamiseks vajaminevast ruumist on elemendi sooritamiseks ära kasutatud.

Hindamiskriteeriumid on järgmised:

- Tehnilise soorituse efektiivsus.
- Sirutuse ja kehaasendi korrektsus.
- Paari-, rühma- ja individuaalsete elementide ning koreograafia amplituud: tasakaaluelementide täielik sirutatus ja maksimaalsed lennud tempoelementides.
- Tasakaaluelementide stabiilsus.
- Kindel ja efektiivne püüdmine, viskamine ja tõukamine.
- Kontrollitud maandumine.

## **RASKUSASTE**

Kava raskusaste määratakse kava kompositsioonis kasutatud elementide põhjal.

Raskusväärus antakse ainult paari-, rühma- või individuaalsele elemendile.

Elementide raskusväärtused on avaldatud FIG'i poolt kehtestatud sportakrobaatika elementide raskustabelites (Tables of Difficulty).

Kava raskusaste on Meistriklassis „lahtine“, st ei ole seatud ülemist piiri. Sellegipoolest ei kompenseeri kõrge riskiga elementide sooritamine kehva sooritust, millele sel juhul rakendatakse mahaarvamisi vastavalt tehniliste vigade tabelile.

Raskusväärtus antakse tariifilehes märgitud ning sooritatud elementidele. Need peavad olema valitud raskustabelitest.

Kombineeritud kavadele rakendatakse spetsiaalseid reegleid.

Kõikides kavades teevad raskusastme kohtunikud mahaarvamisi lõpphindele: erinõude eiramise eest, keelatud elemendi sooritamise eest, individuaalsete ja paari/rühma elementide eest, mis ei ole sooritatud nõutud arvuks sekunditeks ning tariifilehete eest, kus elemendid ei kajastu sooritamise järjekorras.

Tasakaalu- ja kombineeritud kavas hinnatakse tariifilehel 3-sekundiks deklareeritud elemente kui 3-sekundilisi püsisid. Kui element fikseeritakse vähemaks kui 3 sekundiks, rakendavad raskusastme kohtunikud mahaarvamisi puuduolevate sekundite eest. Mahaarvamised võetakse maha koguhindest.

## **TARIIFILEHT**

Tariifileht on arvutis koostatud illustreeritud deklaratsioon paari-, rühma- ja individuaalsetest raskuselementidest, mida kavas sooritatakse. Iga elemendi juurde peab olema märgitud selle raskusväärtus, lehekülje number, millelt element leiti ning elemendi number, mis on antud elementide raskustabelis. Staatiliste püside sooritamise aeg, saltode suund, -kehaasend, -pöörete hulk ja -pöörete kraadid märgitakse elemendi juurde.

Korrektse tariifilehe koostamine on treeneri ülesanne.

Tariifilehti tuleb kasutada ja koostatud ettenähtud viisil. Näidistariifileht on toodud elementide raskustabelite juures. Mitteametlikud ja loetamatud vormid saadetakse tagasi uuesti koostamiseks.

Paari ja rühma elemendid tuleb märkida sooritamise järjekorras. Paari ja rühma elementidest eraldi tuleb sooritamise järjekorras märkida individuaalsed elemendid. Juhul, kui elemente ei sooritata tariifilehel märgitud järjekorras, teeb raskusastme kohtunik mahaarvamise lõpphindest 0,3 punkti.

Tariifilehel kajastatakse ainult need elemendid, millele võetakse raskusväärtus. Kui elemente on rohkem, saavad raskusväärtuse ainult 8 esimest elementi.

Raskusväärtuse saavad ainult märgitud ja sooritatud elemendid. Tempo- ja kombineeritud kava tariifilehel võib märkida maksimaalselt 1 alternatiivse tempoelemendi. Juhul, kui tariifilehel on märgitud enam kui 1 alternatiivne element, siis tariifileht tagastatakse korrigeerimiseks.

## KAVADE HINDAMINE

### Üldpõhimõtted

Tasakaalu-, tempo- ja kombineeritud kavad on oma olemuselt erinevad ja nende puhul hinnatakse artistlikkust, raskusväärtust ning tehnilist sooritust.

Paneeli juhi ülesanne on tagada, et paneeli kõik kohtunuid hindaksid kooskõlas reeglitega.

Soorituse kohtunikud hindavad kava tehnilist sooritust, et anda **E-hinne**.

Artistlikkuse kohtunikud hindavad kava artistlikkust, et anda **A-hinde** väärtus.

Raskusastme kohtunikud annavad omavahelises koostöös kava raskusväärtuse. Raskusväärtuse summa teisendatakse **D-hindeks**.

**Koguhindest**, mis koosneb A-, E- ja D-hinnetest, teevad mahaarvamisi (P) kohtunikepaneeli esimees (CJP) ja raskusastme kohtunikud (DJ).

### PUNKTIDE ANDMINE

Publikule näidatakse E, A ja D hinne, mahaarvamine ja koguhinne ning koht.

Kõikidel võistlustel hinnatakse sooritust ja artistlikkust punktivahemikus 0-10.0 täpsusega 0.001 punkti.

Meistriklassi jaoks ei ole kehtestatud kava maksimaalset raskusväärtust, st see on avatud. Juunioride võistlustel kontrollitakse rangelt kava raskusväärtust.

### E-hinne

Kava soorituse koondhinne (E) on keskmine kahest keskmisest soorituse hindest, mis on antud kuue või nelja kohtuniku poolt, elimineerides 2 kõrgeimat ja 2 madalaimat hinnet kuuest või 1 madalaima ja 1 kõrgeima hinde neljast. Saadud keskmine hinne kahekordistatakse. Hinne esitatakse täpsusega 0.001. (Erandlikel juhtumitel, kui soorituskohtunikke on 3, jääb E hindeks keskmine hinne peale kõrgeima ja madalaima hinde elimineerimist.)

### **A-hinne**

Kava artistlikkuse koondhinne (A) on keskmine kahest keskmisest soorituse hindest, mis on antud kuue või nelja kohtuniku poolt, elimineerides 2 kõrgeimat ja 2 madalaimat hinnet kuuest või 1 madalaima ja 1 kõrgeima hinde neljast. Saadud keskmine hinne kahekordistatakse. Hinne esitatakse täpsusega 0.001. (Erandlikel juhtumitel, kui soorituskohtunikke on 3, jääb A hindeks keskmine hinne peale kõrgeima ja madalaima hinde elimineerimist.)

### **D-hinne**

Sooritatud elementide raskusväärtused summeeritakse ja teisendatakse kava esialgseks raskusväärtuseks (DV). Raskusväärtus teisendatakse D-hindeks (D), jagades raskusväärtuse 100-ga. Sooritatud kava raskusväärtus määratletakse raskuskohtunike koostöö tulemusena.

### **Koguhinne**

Koguhinne on hinne enne mahaarvamisi kohtunikepaneeli esimehe ja raskusastme kohtunike poolt. Meistriklassi poolt sooritatud harjutuste jaoks ei ole kehtestatud maksimumhinnet. Kava koguhinne arvutatakse järgmiselt:

$$\mathbf{A-hinne + D-hinne + E-hinne = Koguhinne}$$

### **Mahaarvamised koguhindest**

Koguhindele tehakse kohtunikepaneeli esimehe ja raskusastme kohtunike poolt mahaarvamised saamaks lõpphinne. Lõpphinne arvutatakse järgmiselt:

$$\mathbf{Koguhinne - mahaarvamised = Lõpphinne}$$

Kohtunikepaneeli esimees kohaldab koguhindele järgmiseid mahaarvamisi:

- Partnerite pikkusreeglite eiramine
- Kava kestvus üle lubatud ajalimiidi
- Sammud, maandumine või kukkumine väljaspool platsi piirjoont
- Kostüümi- ja aksessuaaridega seotud rikkumised

Raskusastme kohtunikud kohaldavad koguhindele järgmiseid mahaarvamisi:

- Staatilise elemendi mittefikseerimine märgitud või nõutud ajaks
- Erinõuete (Special requirements) mittetäitmine

- Keelatud elementide sooritamine
- Elementide mitte sooritamine märgitud järjekorras

## **VÕITJA SELGITAMINE VÕRDSE LÕPPHINDE PUHUL**

Võitja selgitamisel võrdse lõpphinde puhul võetakse kvalifikatsioonivõistlustel aluseks järgmised kriteeriumid allpool toodud järjekorras:

1. Tasakaalu- ja tempokava kõrgem soorituse hinne kokku.
2. Võrdse tulemuse säilimisel jagavad paarid või rühmad sama kohta.

Võitja selgitamisel võrdse lõpphinde puhul võetakse finaalvõistlustel aluseks järgmised kriteeriumid allpool toodud järjekorras:

1. Finaalis sooritatud kava kõrgem soorituse hinne.
2. Finaalis sooritatud kava kõrgem soorituse ja artistlikkuse summeeritud hinne.

Võrdse tulemuse säilimisel jagavad paarid või rühmad sama kohta.

## VEAD JA MAHAARVAMISED

### KOHTUNIKEPANEELI ESIMEHE JA RASKUSASTME KOHTUNIKE MAHAARVAMISED

Mahaarvamised varieeruvad vahemikus 0.1 - 1.00 punkti vastavalt vigadetabelile (Table of Faults).

### KOHTUNIKEPANEELI ESIMEHE MAHAARVAMISED LÕPPHINDEST

Kohtunikepaneeli esimehe mahaarvamine	Mahaarvamine
1. Kava muusika kestvus üle ajalimiidi	0.1 sekundi kohta
2. Partnerite pikkuse erinevus (mõõtmine vastavalt FIG CoP lisa 1-le)	0.5 või 1.0
3. Ebasportlaslik käitumine võistlusväljakul	0.5
4. Muusikale esitatud nõuete eiramine (nt. ebasobivad sõnad)	0.5
5. Astumine üle platsi piirjoone	0.1 iga korra eest
6. Maandumine või kukkumine üle platsi piirjoone	0.5 iga korra eest
7. Kava alustamine enne muusikat või lõpetamine enne muusika lõppu	0.3
8. Reklaamireeglite eiramine, rahvuslik embleem ei ole nähtav	0.3
9. Kostüümi kohendamine. Aksessuaari kaotamine.	0.1 iga korra eest
10. Kõik muud eelpool nimetatata kostüümiga seotud rikkumised	0.3
11. Keelatud kostüüm (nt liiga laiad varrukad), kostüüm ei ole tagasihoidlik (nt liiga avatud dekoltee, trikoo tuharate vahel)	0.5
12. Platsi tähistamine, mati kasutamine (v.a. M4 tasakaalu ja kombineeritud kava)	0.5
13. Ebasüüdsad asendid	0.3
14. Treener platsil	1.0

### RASKUSASTME KOHTUNIKU MAHAARVAMISED LÕPPHINDEST

Raskusastme kohtuniku mahaarvamine	Mahaarvamine
1. Mahaarvamine iga paari või rühma staatilise elemendi kohta, mida ei fikseeritud märgitud ajaks	0.3 puudu oleva sekundi kohta
2. Paari või rühma staatiline element, mis fikseeriti vähem, kui üheks sekundiks	0.9 Raskusväärtust ei anta Erinõuet ei täideta
3. Individuaalne element, mis fikseeriti üheks sekundiks	0.3
4. Individuaalne element, mis fikseeriti vähem, kui üheks sekundiks	0.6 Raskusväärtust ei anta

5. Iga element, mida alustati, kuid ei lõpetatud	Raskusväärtust ei anta Erinõuet ei täideta
6. Erinõude eiramine	1.0 iga erinõude kohta
7. Keelatud elemendi sooritamine	1.0 iga elemendi kohta
8. Elementide mittesooritamine esitatud järjekorras	0.3



## ARTISTLIKKUSE VEAD

Artistlikkuse hindamisel ei vaadata mitte ainult seda, „mida“ sooritati, vaid ka, „kuidas“ sooritati ja „kus“ sooritati.

Kavas hinnatakse positiivse viisil järgmisi artistlikkuse kriteeriume:

Partnerlus	maksimaalselt 2.0
Väljendusrikkus	maksimaalselt 2.0
Sooritus	maksimaalselt 2.0
Loovus	maksimaalselt 2.0
Musikaalsus	maksimaalselt 2.0

Artistlikkust hinnatakse FIG määrustikus/CoP artistlikkuse hindamise peatükis toodud juhiste järgi. Artistlikkuse hindamise kriteeriumide kirjeldused on toodud allpool:

### 1. Partnerlus

Partnerite valik, mis toob välja loogilise ja ilmse seose paari/rühma liikmete vahel

- Küpsus.
- Ettevalmistatuse tase.
- Soorituse tasakaalustatus partnerite vahel.
- Ilmne side partnerite vahel.

### 2. Väljendusrikkus

- Võime anda publikule edasi tunded, iseloomu, hoiaku.
- Kindla emotsiooni edasiandmine.

### 3. Sooritus

Tegevus, protsess või kunsti loomine kasutades amplituudi, ruumi, käiguradasid, tasandeid. Sünkroonsus partnerite vahel – esitus eeskätt ühtse üksusena, mitte eraldi võimlejatena.

### 4. Loovus

Kujutlusvõime, originaalsuse, leidlikkuse, inspiratsiooni näitamine.

Variatsioon:

- Kompositsioonis.
- Sisenemistes/väljumistes.

- Elementides valikus.

## **5. Musikaalsus**

Võimlejad annavad musikaalsust edasi kogu kava vältel:

- Liikumise sobivus muusika rütmiga, meloodiaga ja meeleoluga.
- Sünkroonsus muusika löökidega.
- Liikumise sobitamine muusika kiiruse ja võimsusega.
- Väljendusrikka liikumise kasutamine, mis tuleneb meloodia ning rütmi ja meeleolu varieeruvusest.

## HINDAMISKRITEERIUMIDE SKAALA

<b>Perfektne:</b> <b>2.0</b>	Kava vastab kriteeriumidele silmapaistval tasemel
<b>Suurepärane:</b> <b>1.8-1.9</b>	Kava vastab kriteeriumidele kõrgel tasemel
<b>Väga hea:</b> <b>1.6-1.7</b>	Kava vastab kriteeriumidele väga hästi
<b>Hea:</b> <b>1.4-1.5</b>	Kava vastab kriteeriumidele hästi/keskmiselt
<b>Rahuldav:</b> <b>1.2-1.3</b>	Kava vastab kriteeriumidele vähesel määral
<b>Nõrk:</b> <b>1.0-1.1</b>	Kava vastab kriteeriumidele väga vähesel määral

### Kava artistlikkuse hinde referentsväärtused:

- Perfektne kava hinne vahemikus 9.6-10
- Suurepärane kava hinne vahemikus 9.0-9.5
- Väga hea kava hinne vahemikus 8.0-8.9
- Hea kava hinne vahemikus 7.0-7.9
- Rahuldav kava hinne vahemikus 6.0-6.9
- Nõrk kava hinne vahemikus 5.0-5.9

## TEHNILISED VEAD

Allpool toodud tabelid võtavad kokku erinevate tehniliste vigade raskusastmed.

Soorituse vigade eest tehakse mahaarvamisi maksimumhindest 10.00 kasutades iga kord, kui need esinevad, kasutades järgmist mahaarvamiste skaalat:

- Väike viga 0.1
- Märkimisväärne viga 0.2-0.3
- Suur viga 0.5
- Kukkumine 1.0

Üksiku elemendi sooritamise eest ei või mahaarvamine olla suurem kui 1.0 punkti.

## TEHNILISTE VIGADE TABEL

Järgnevad tabelid on üldiseks juhiseks mahaarvamistele tehniliste vigade korral, mis tehakse paari-, rühma- või individuaalsetes elementide ja koreograafia sooritamisele. Kõiki vigu on võimatu välja tuua. Eeldatakse, et kohtunikud kasutavad juhist mahaarvamiste tegemisel nende vigade puhul, mida tabelites ei ole välja toodud.

## AMPLITUUD

Hindamise kriteeriumid	Väike	Märkimisväärne	Suur
1. Sirutuse, amplituudi või pingestatuse kaotus (pöiad, sääred, põlved, käed, selg jne.)	0.1	0.2-0.3	0.5
2. Tempoelementide lennufaasis vähene amplituud, õigest suunast kõrvalekaldumine kõikides elementides (tasakaalu, tempo, individuaalsetes)	0.1	0.2-0.3	0.5

## KEHAASEND JA -NURK

Hindamise kriteeriumid	Väike	Märkimisväärne	Suur
1. Kätelseis, mis ei ole sooritatud vertikaalses või ideaalses asendis	0.1	0.2-0.3	0.5
2. Selja ja puusade ebakorrekne asend püüdes säilitada sirge kehajoont	0.1	0.2-0.3	0.5
3. Kätelseisus käte, põlvede-, pahklude-, randmete painutamine keha asendi säilitamiseks	0.1	0.2-0.3	0.5
4. Jalgade asend elementides üleval- või allpool ideaalset	0.1	0.2-0.3	0.5

asendit (nt jalad nurktoengus allpool horisontaali)			
5. Spagaat vähem kui 180°.	0.1	0.2-0.3	

### KÕHKLUSED, SAMMUD, VÄÄRATUSED

Hindamise kriteeriumid	Väike	Märkimisväärne	Suur
1. Ülemise kõhklus elemendi sooritamisel, korrigeerimine ronimisel või üleminekul (transition)	0.1	0.2-0.3	
2. Kõhklus liikumise/ülemineku (motion) faasis, peatades elemendi sujuva kulgemise	0.1	0.2-0.3	
3. Liikumisel/üleminekul (motion) jõu/pingestatuse kaotus, mis tingib liikumise/ülemineku (motion) taasalustamise		0.3	
4. Hüplemised või sammud toetamisel, püüdmisel või maandumisel: 1 samm - väike; 2-3 sammu – märkimisväärne; 4 ja rohkem - suur.	0.1	0.2-0.3	0.5
5. Käe või jala vääratus/libastus ronimisel, tasakaalu hoidmisel või üleminekul (transition) ja püüdmisel		0.3	
6. Ühe jala, käe või muu kehaosa platvormilt läbi vajumine või toetuspunktilt ära libisemine sooritades dünaamilist püüdmist/maandumist partneril		0.3	
7. Komistus/vääratus kavas väljaspool elementide sooritamist		0.3	0.5

## EBASTABIILSUS

Hindamise kriteeriumid	Väike	Märkimisväärne	Suur
1. Alumise/baasi või ülemise ebastabiilsus või värin staatilise või tempoelemendi ehitamise käigus	0.1	0.2-0.3	0.5
2. Alumise kõikumine kandadelt päkkadele või sammumine elemendi stabiliseerimisel	0.1	0.2-0.3	Enam kui 3 sammu 0.5
3. Asendi korrigeerimine peale püüdmist või enne viset, tõuget või tasakaalustamisel	0.1		
4. Partneri või pööranda puudutamine või partneri märkimisväärne toetamine või stabiliseerimine tasakaalu säilitamiseks partneril või maandumisel		0.3	
5. Ette kavatsemata ühele põlvele libisemine või ühe käe või jala maha panemine, pea või õla panemine partneri peale või vastu			0.5
6. Alumis(t)e hetkeline keha või õlgade surumine vastu ülemist eesmärgiga stabiliseerida ülemist		0.3	
7. Alumis(t)e keha(de) või õlgade surumine vastu ülemist eesmärgiga stabiliseerida suurt tasakaalukaotust või vältida kukkumist			0.5
8. Partneri(te) täiendav toetamine kukkumise vältimiseks (nt püüdmise ebaõnnestumisel või täpse allatuleku saavutamiseks)			0.5

## PÖÖRLEMINE

Hindamise kriteeriumid	Väike	Märkimisväärne	Suur
1. Üle- või alapöörlemine pööretes, keerlemistes või saltodes	0.1	0.2-0.3	0.5
2. Alapöörlemine saltos, mistõttu on selle lõpuleviimiseks vaja partnerite mõningast abi		0.3	
3. Ala/ülepöörlemine saltos, mistõttu on selle lõpuleviimiseks ja/või kukkumise vältimiseks vaja partnerite täielikku abi			0.5

## ELEMENIDE MITTESOORITAMINE JA KUKKUMISED

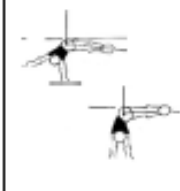








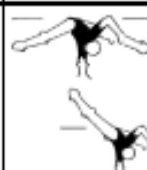













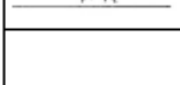
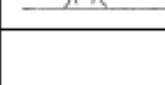
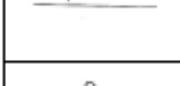
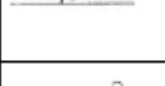
Hindamise kriteeriumid	Väike	Märkimisväärne	Suur
1. Elemendi mittesooritamine ilma kukkumiseta			0.5
2. Tasakaalupunktist ette kavatsemata, ebaloogiline või kontrollimatu, kuid kukkumata tulek põrandale			0.5
3. Ühe jala või käe libisemine toetuspunktilt partneril ja käte kasutamine kukkumise vältimiseks			0.5
4. Mõlema jala või käe maha libisemine läbi platvormi, õlgadelt või muult toetuspunktilt partneri kehal kui püütakse tasakaalustada või püüda=KUKKUMINE			1.0
5. Kukkumine põrandale või partneri(te)le püramiidist või paarielemendist või platvormilt ilma kontrollitud või loogilise maandumiseta=KUKKUMINE			1.0
6. Kontrollimatu maandumine või kukkumine põrandal või põrandale kukkudes pea peale, istmikule, kõhule, seljale, küljele, käsivarsi, mõlemale käele/jalale või mõlemale põlvele=KUKKUMINE			1.0
7. Ette või taha rullumine maandumisel ilma eelnevalt fikseerimata asendita jalgadel=KUKKUMINE			1.0





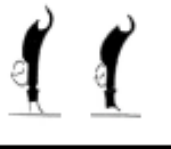








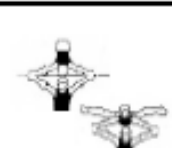





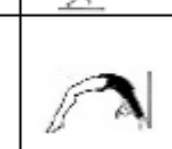

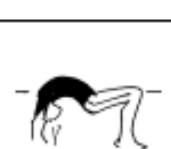

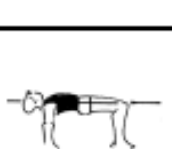




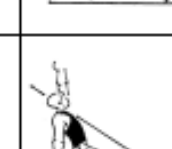
# SOORITSE HINDAMISE JUHISED




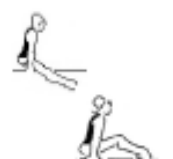















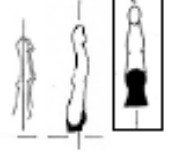
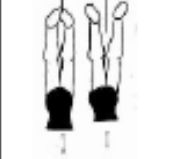

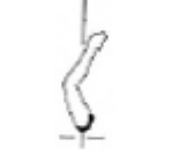




## APPENDIX 1 GUIDELINES FOR EXECUTION JUDGING

		Mistakes Balance				
Element	ideal	0.1	0.2	0.3	0.5	
1	Handstand					
2	Aroh / Mexloan					



		Mistakes Balance				
Element	Ideal	0.1	0.2	0.3	0.5	
3	Flag					
	Deep Flag					
	Split Flag					
4	Planche					
						
						
						
						













































		Mistakes Balance				
Element	Ideal	0.1	0.2	0.3	0.5	
5	Yogi / Disloc					
						
6	Crocodile					
	Pancake					
7	Wide arm					
8	Back bend					
9	Bridge					
						
10	Table					
						

Mistakes Balance						
Element	Ideal	0.1	0.2	0.3	0.5	
11	Straddle / Pike					
						
	High Pike Russian Lever					Top: spread legs in Russian lever
12	Arms					
						
13	Feet/knees					
						
						




















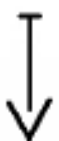











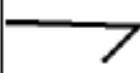

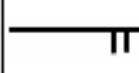






Mistakes Dynamic							
Element	Ideal Position	0.1	0.2	0.3	0.5	1.0	
1	Tuke						
2	Pike						
3	Straight						
							no body tension
4	Steps or Landing without support						
6	Landing with support						











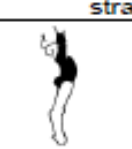

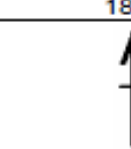
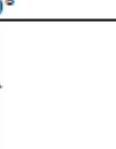
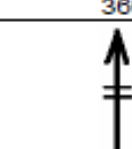














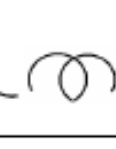

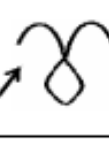




















# KIIRKIRJA SÜMBOLID

## APPENDIX 4 Shorthand Notation




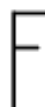





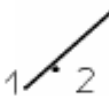

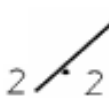





































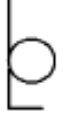





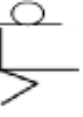


1. Stand							
Basic stand		chair		Freechair		lunge	
							
feetastride		front support		bridge		tripod	
							
Freetripod		halfneedle					
							
2. Arabesque							
arabesque		attitude		wineglass		wineglass split	
							
backbend		deep backbend		back scale		eye	
							
needle stand		front needle					
							
3. Split							
box / side split		straight / front split					
							


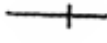

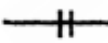


















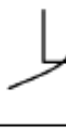





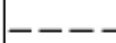







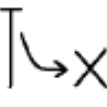


4.Sit							
leg straight		feet astride		Japana / pancake		stand on knees	
sit on knees		1 knee		knee arch			
5.Lying							
back		front		right angel		front angel	
back angel							
6.Head							
headstand		head support					
7.Shoulder/chest							
shoulder stand		chest stand		big C			

8.Arm							
half arm		half 1 arm		long arm		long 1 arm	
							
hands knotted		Y support		free			
							
9.Handstand							
2 hands straight		1 hand straight		hands knotted		2 hands Mexican	
							
1 hand Mexican		2 split		2 disloc		2 flag	
							
planche		2 crocodile		2 straddle		lever	
							
Russian lever							
							

10. Jump							
side		split		split change leg		ring 1 foot	
							
ring 2 feet		straight		180°		360°	
							
540°		720°		straddle			
							
11. Swing							
cannonball/...							
							
12. Roll							
forward		back		side		dive/swallow roll	
							
13. Wheel							
cartwheel		1 arm cartwheel		aerial wheel		back walkover	
							
1 arm back		forward walkover		free walkover		Russian walkover	
							
Valdez		kip to stand					
							



<b>14.Spring</b>							
<b>handspring</b>		<b>flic</b>		<b>headspring</b>		<b>round-off</b>	
							
<b>handspring 1-2</b>		<b>Fly spring 2-2</b>					
							
<b>15.Salto's</b>							
<b>whip</b>		<b>back</b>		<b>double back</b>		<b>triple back</b>	
							
<b>pike back</b>		<b>Double pike</b>		<b>straight back</b>		<b>double straight</b>	
							
<b>180°</b>		<b>full in back out</b>		<b>front</b>		<b>double front</b>	
							
<b>pike front</b>		<b>straight front</b>		<b>side</b>		<b>Barani</b>	
							
<b>16.Spin</b>							
<b>180°</b>		<b>360°</b>		<b>540°</b>		<b>720°</b>	
							
<b>900°</b>		<b>sit spin</b>		<b>needle spin</b>			
							

17. Logrolls							
180°		360°					
							
18. Pitch							
2hand pitch		pair pitch		basket (2)		platform(3)	
							
Lap pitch		pitch over head		boost			
							
19. Catch							
arms		arms (group)		wrap front		wrap back	
							
on shoulder		In hand					
							
20. Miscellaneous							
steps		Diamidov		butterfly		Flairs	
							
cut to		cutback					
							

## SÕNASTIK

<b>REGULATSIOONID</b>	
<b>FIG</b>	Federation Internationale de Gymnastique / Rahvusvaheline Võimlemisföderatsioon
<b>TC ACRO</b>	Sportakroaatika Tehniline Komitee
<b>Akroaatika</b>	Võimlemise ja koreograafia meisterlik kombineerimine kavas, mille sooritavad kaks või enam partnerit, hõlmates kombinatsiooni ronimisest, ehitamisest, tasakaalustamisest, painduvusest, jõust, visetest, lendamisest, püüdmisest, kiikumisest, pööretest, hüpetest ilma abivahendeid kasutamata.
<b>TR</b>	FIG Technical Regulation, reguleerib võistluste korraldamise tehnilise poole.
<b>STR-ACRO</b>	Rahvusvahelise Võimlemisföderatsiooni tehnilised regulatsioonid sportakroaatikale. Need on välja toodud TR sektsioonis 5.
<b>Kohtunike reeglid</b> (Judges rules)	Rahvusvahelise Võimlemisföderatsiooni põhiprintsiibid kõikide võimlemisalade kohtunikele. Sportakroaatika spetsiaalsed hindamisreeglid annavad detailsed juhised sportakroaatikale. Peatükk 7 toob välja IRCOS-i kasutamise and kontrollpaneeli rolli.
<b>Võistlusmäärused</b> (Code of Points/CoP)	Sportakroaatika võistlusmäärused on kokkuleppelised reeglid, mis seavad nõudmised võistlejatele, treeneritele ja kohtunikele nii võistluskavade kompositsiooni, tehnilise täitmise kui ka meisterlikkuse osas.
<b>Sümbolid</b>	Nn kiirkirja sümbolid on kohtunikele universaalseks keeleks ja neid kasutatakse märkmete tegemisel kava hindamise käigus. Sümbolid on ära toodud FIG'i poolt välja antud võistlusmäärustes.
<b>Raskustabelid</b> ( <i>Tables of Difficulty</i> )	Tabel, mille abil on võimalik leida elementidele raskusväärtus. Igal elemendil või selle osal on numbriline väärtus.
<b>Tariifileht/</b> <b>Kohtunikuleht</b>	Joonised elementidest, mida võistlejad kavatsesid võistlustel sooritada, märgitakse sooritamise järjekorras ja neile antakse raskustabelites kehtestatud raskusväärtus. Tariifilehel tuuakse välja ka harjutuse maksimaalne raskusväärtus ning maksimaalne raskushinne enne harjutuse sooritamist.
<b>KATEGOORIAD</b>	
<b>Kategooriad</b>	Sportakroaatika 5 kategooriat
<b>W2</b>	Naiste paar

<b>W3</b>	Naiste rühm / Naiste kolmik
<b>M2</b>	Meeste paar
<b>M4</b>	Meeste rühm / Meeste nelik
<b>MX2</b>	Segapaar
<b>VÕISTLUSKAVAD</b>	
<b>Kavad/ Harjutused</b>	Sooritatakse 3 erinevat võistluskava: tasakaalu-, tempo- ja kombineeritud kava, igäüks on iseloomulik sportakrobaatikale.
<b>Tasakaalukava</b>	Kasutatakse võistluskava puhul, kus võistlejad peavad näitama jõudu, painduvust, osavust, staatilisi asendeid, üles- ja üleminekuid. Tulenevalt harjutuse iseloomust domineerivad kompositsioonis staatilised püsivad.
<b>Tempokava</b>	Kasutatakse võistluskava puhul, kus võistlejad peavad näitama õhulendusi erinevates paari/rühma ja individuaalsetes elementides.
<b>Kombineeritud kava</b>	Kasutatakse võistluskava puhul, kus võistlejad peavad näitama nii tasakaalu- kui ka tempokavale iseloomulikke elemente.
<b>Artistlikkus</b>	Kava kompositsiooni artistlikkus ja loomingulisus.
<b>Sooritus</b>	Kava tehniline sooritamine.
<b>Raskus</b>	Kava ülesehituseks valitud elementide väärtus.
<b>Raskusväärtus</b>	Kavas sooritatud igal raskuselemendil on raskusväärtus vastavalt elementide raskustabelile ( <i>Table of difficulty</i> )
<b>Avatud raskusväärtus</b> ( <i>Open Difficulty</i> )	Kavale ei ole kehtestatud piiranguid raskusväärtuse ja selle alusel leitava raskushinde osas.
<b>Suletud raskusväärtus</b> ( <i>Closed Difficulty</i> )	Kava raskusväärtusele on seatud ülemine piir. Kehtib juunioride võistlusklassis.
<b>Staatiline püsi</b> ( <i>Static hold</i> )	Paari või rühma fikseeritud asend vastavalt vajadusele kas 3 sekundiks.
<b>Liikumine</b> ( <i>Motion</i> )	Liikumine, mis ühendab üht staatilist asendit teisega.
<b>Ülemise liikumine:</b> ( <i>Motion by the top</i> ) <b>Alumise liikumine</b> (paaris): ( <i>Motion of the base in pair</i> )	Liikumine, mis ühendab üht staatilist asendit teisega. Lõpetamine 3-sekundilise püsiga (hold).

<b>Ülesminek</b> ( <i>Mount</i> )	Liikumine põrandalt või partnerilt kõrgemal asuvasse staatilisse asendisse.
<b>Püsid</b> ( <i>Holds</i> )	Kindlaks ajaks fikseeritud staatilised asendid.
<b>Lühikesed püsid</b>	Tasakaalukava staatilised elemendid, mida ei fikseeritud korrektseks ajavahemikuks. Raskusastme kohtuniku poolt tehakse koguhindest mahaarvamine 0.3 punkti iga puuduoleva sekundi kohta.
<b>Üleminekuga püramiid</b> (Transitional pyramid)	Naiste või meeste rühma püramiid, mille kaks või enam osa on ühendatud liikumisega ja ilma ülemis(t)e võimleja(te) põrandale laskumiseta.
<b>Rühmade üleminekid</b>	Püsi ühest 3-sekundilisest staatilisest baasi asendist teise 3-sekundilisse baasi asendisse.
<b>Partnerilt partnerile püüdmine</b>	Lend partneri(te)lt partneri(te)le
<b>Põrandalt partnerile püüdmine</b>	Lend platsilt partneri(te)le
<b>Dünaamiline element</b>	Lend platsilt kerge assisteerimisega partnerite poolt, et saavutada täiendavat lendu enne maandumist tagasi platsile
<b>Allatulek</b> ( <i>Dismount</i> )	Lend platsilt kerge assisteerimisega partnerite poolt, et saavutada täiendavat lendu enne maandumist tagasi platsile
<b>Tempos sooritatud elemendid/Ühendiga elemendid</b>	Kaks või enam järjestikku sooritatud elementi tempo- või kombineeritud kavas (ilma vahepausita).
<b>Individuaalne element</b>	Võistluskavas partnerite poolt üheaegselt või järjestikku sooritatud individuaalne raskuselement.
<b>Samaväärne element</b>	Elemendil on sama lähte- ja lõppasend ning see on identne kõigis sooritamise faasides. Sellel on sama alg- ja lõppasend, kehaasend, pöörlemise hulk ja -suund.
<b>INDIVIDUAALSED ELEMENDID</b>	
<b>Staatilised püsid ja jõuelemendid</b>	Nt kätelseisud, peapeal seisud, jalgadel seisud, seisud küünarvarrel, õlgadel ja rinnal, jõuga ülesminekid.
<b>Paindumus</b>	Nt spagaadid, sildringid, sillad.

<b>Osavus</b>	Nt tirelid, rattad (sh lendrattad ja -tirelringid) ja kombinatsioonid elementidest maandumisega ning lühikese lõppasendi fikseerimisega platsil.
<b>Hüpped</b>	Nt rondaat, fläkk, salto, tirelring/hooring. Elementidele peab eelnema liikumine ja maandumine toimub ühele või kahele jalale sõltuvalt elemendi tüübist.
<b>KOHTUNIKUD</b>	
<b>Kontrollpaneel</b> (Superior Jury)	Kontrollpaneel kontrollib kõiki võistluste valdkondi alates ettevalmistusest kuni tulemuste väljaandmiseni.
<b>Kohtunikepaneeli esimees</b> (Chair of Judges Panel)	Kohtunikepaneeli juht, kes teeb mahaarvamisi koguhindest kava lõpphinde saamiseks.
<b>Raskusastme kohtunik</b> (Difficulty Judge)	Raskusastme kohtunikud annavad omavahelises koostöös välja sooritatud kava raskushinde. Igasse kohtunikepaneeli valitakse enne võistluste algust loosi 2 raskusastme kohtuniku iga võistluskategooria kohta.
<b>Artistlikkuse kohtunik</b> (Artistry Judge)	Hindab kava artistlikkust.
<b>Soorituse kohtunik</b> (Execution Judge)	Hindab kava tehnilist täitmist ja sooritust.
<b>Appellatsioonipaneel</b>	Võistluste kõrgeim instants. Appellatsioonipaneelile esitatakse apellatsioonid kõrgeima paneeli otsuste osas.
<b>HINDAMINE</b>	
<b>Avatud hindamine</b> (Open judging)	Kõikide kohtunike hinded avaldatakse koheselt peale hinde andmist.
<b>Erinõue</b> ( <i>Special requirement, SR</i> )	Kavas nõutavad kohustuslikud elemendid, mida kontrollitakse raskusastme kohtunike poolt, kes teevad koguhindest mahaarvamise 1.0 iga puuduva elemendi kohta.
<b>Kava pikkus</b>	Tasakaalu ja kombineeritud kava maksimaalne lubatud pikkus on 2 min 30 sek, tempokava maksimaalne lubatud pikkus on 2 minutit.
<b>Mahaarvamine aja ületamise eest</b>	Kava sooritamisel aja ületamise eest tehakse mahaarvamine 0,1 iga sekundi kohta.
<b>TULEMUSTE</b>	

<b>ARVESTAMINE</b>	
<b>Hinne</b> ( <i>Score</i> )	Kava sooritamise eest saadud hinnete alusel kalkuleeritud lõpphinne.
<b>Kohtuniku hinne</b> ( <i>Mark</i> )	Artistlikkuse või soorituse kohtuniku poolt kavale antud hinne, kust vigade eest on tehtud mahaarvamised maksimumhindest 10,00.
<b>A hinne</b>	Kava artistlikkuse hinne (A) on keskmine kahest keskmisest artistlikkuse hindest, mis on antud kuue või nelja kohtuniku poolt, elimineerides 2 kõrgeimat ja 2 madalaimat hinnet kuuest või 1 madalaima ja 1 kõrgeima hinde neljast.
<b>E hinne</b>	Kava soorituse hinne (E) on keskmine kahest keskmisest soorituse hindest, mis on antud kuue või nelja kohtuniku poolt, elimineerides 2 kõrgeimat ja 2 madalaimat hinnet kuuest või 1 madalaima ja 1 kõrgeima hinde neljast. Saadud keskmine hinne kahekordistatakse.
<b>D hinne</b>	2 raskuskohtuniku koostöö tulemusel kavale antud raskushinne.
<b>Koguhinne</b> ( <i>Total score</i> )	Summa A, E ja D hindest.
<b>Lõpphinne</b> ( <i>Final score</i> )	Hinne, kus koguhindest on tehtud mahaarvamised kohtunikekogu esimehe ja raskusastme kohtunike poolt
<b>Paneeli esimehe mahaarvamised</b> ( <i>CJP penalties</i> )	Paneeli esimehe poolt tehtud mahaarvamised koguhindest (A, E ja D hinne summeerituna) pikkusreeglite eiramise eest, kava kestvuse eest üle lubatud ajalimiidi, sammud, maandumine või kukkumise eest väljaspoole platsi piirjoont ning kostüümi- ja aksessuaaridega seotud rikkumiste eest.
<b>Raskusastme kohtunike mahaarvamised</b> ( <i>DJ penalties</i> )	Raskusastme kohtunike poolt tehtud mahaarvamised koguhindest (A, E ja D hinne summeerituna) erinõuete mittetäitmise eest, staatilise elemendi mittefikseerimine eest märgitud ajaks ning ebakorreksete tariifilehtede eest.
<b>Hinnete lubatud vahe</b>	Maksimaalne lubatud vahe kahe keskmise ja kõrgeima ning madalaima hinde vahel ilma kohtunikekogu esimehe sekkumiseta. Kehtib kava soorituse ja artistlikkuse hindamisel.
<b>Kohtunikepaneel</b> ( <i>Panel of Judges</i> )	Rühm 9-11 kohtunikust, seal hulgas kohtunikepaneeli esimees, artistlikkuse, soorituse ja raskusastme kohtunikud. Igal kohtunikerühmal paneelis on kava hindamisel erinev roll.
<b>KEHAMÕÕDE</b>	

<b>Kaal</b>	Võistleja kehakaal.
<b>Suurus</b> ( <i>Size</i> )	Pikkuse erinevus partnerite vahel.
<b>Kehatüübid</b>	Võistlejate kehatüübid võrrelduna etteantud kehatüüpidega: endomorf, mesomorf ja ektomorf. Akrobaadid töötavad harilikult koos sama kehatüüpi partneriga või äärmisel juhul kehatüübi skaala kummalgi suunal järgmisesse astmesse kuuluva kehatüüpi partneriga.
<b>Endomorf</b> ( <i>Endomorph</i> )	Pirnikujuuline või kolmnurkne keha, kus puusad on õlgadest laiemad. Kehakaal on jaotunud pigem puusade ümber kui ülejäanud kehale. Akrobaatikas kõige enam alumine/toetav partner.
<b>Mesomorf</b> ( <i>Mesomorph</i> )	Atleetlik, hästi proportsioonis nelinurksena näiv keha, kus puusad on harilikult õlgadest kitsamad. Seda tüüpi partnerid sobivad hästi nii ülemisteks kui ka alumisteks.
<b>Ektomorf</b> ( <i>Ectomorph</i> )	Pikk kõhn keha, pikkade lihastega. Partneritest enamasti ülemised.
<b>Alumine</b>	Toetav partner rühmas.
<b>Keskmine</b>	Teine toetav partner kolmikus. Teine ja kolmas toetav partner nelikus.
<b>Ülemine</b>	Tasakaalukavade puhul on harilikult paari/rühma väikseim partner. Tempokaavade puhul on harilikult peamine lendaja.